

NOME: _____ TURMA: _____



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: DÉBORA 3º A, 3º B ANA PAULA E 3º C SIRLEI

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 3 A 7 DE MAIO DE 2021.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

SEU FILHO DEVERÁ REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES NO PRÓPRIO ROTEIRO. ELE TERÁ O PERÍODO DE 3 A 7 DE MAIO PARA CONCLUIR ESSAS ATIVIDADES. CUIDEM-SE E CUIDEM DE SUA FAMÍLIA.

EM BREVE TUDO ESTARÁ BEM.

UM ABRAÇO,
PROFESSORAS

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

VOCÊ DEVE OUVIR/VER O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO NARRATIVO E POEMA. CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA (USO DO “SS”). PRODUÇÃO DE FRASES.

MATEMÁTICA: ATIVIDADES ENVOLVENDO NÚMEROS DE 0 A 100 (FORMAÇÃO DA CENTENA, VALOR POSICIONAL, COMPOSIÇÃO/DECOMPOSIÇÃO). MEDIDAS DE MASSA (CONCEITO E UTILIZAÇÃO) E RESOLUÇÃO DE MULTIPLICAÇÕES ATRAVÉS DE DESENHOS.

ENSINO RELIGIOSO: LUGARES SAGRADOS DA COMUNIDADE.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

- LER E INTERPRETAR DIFERENTES TEXTOS DA LÍNGUA PORTUGUESA, ESCREVER CORRETAMENTE E COM COERÊNCIA, SENDO CAPAZ DE TRANSMITIR INFORMAÇÕES E MENSAGENS POR ESCRITO.
- RESOLVER ATIVIDADES ENVOLVENDO A NUMERAÇÃO DE 0 ATÉ 100. COMPREENDER A NECESSIDADE DA UTILIZAÇÃO DA MEDIDA DE MASSA PADRÃO (KG), REALIZAR OPERAÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO ATRAVÉS DE DESENHOS COMO FORMA DE SUBSTITUIR UMA ADIÇÃO DE PARCELA IGUAIS.
- COMPREENDER O QUE SÃO OS LUGARES SAGRADOS, QUAL A FINALIDADE DOS MESMOS E IDENTIFICAR QUE A COMUNIDADE ENCONTRA-SE REPLETA DE TAIS LUGARES.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS!
- REALIZANDO, NO ROTEIRO, TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS COM CAPRICHOS.
- REALIZANDO: LEITURA, INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS, ATIVIDADES ENVOLVENDO NÚMEROS EM DIFERENTES CONTEXTOS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DA VISUALIZAÇÃO DE TELE AULAS, LEITURAS, INTERPRETAÇÕES E PRODUÇÕES ESCRITAS, CONVERSAS COM MEMBROS DO CONVÍVIO FAMILIAR, DESENHOS E SITUAÇÕES PROBLEMAS.

LÍNGUA PORTUGUESA

O PASSEIO

O “S” FOI ATÉ A CASA DO SEU IRMÃO GÊMEO, CONVIDÁ-LO PARA PASSEAREM JUNTOS NO BOSQUE.

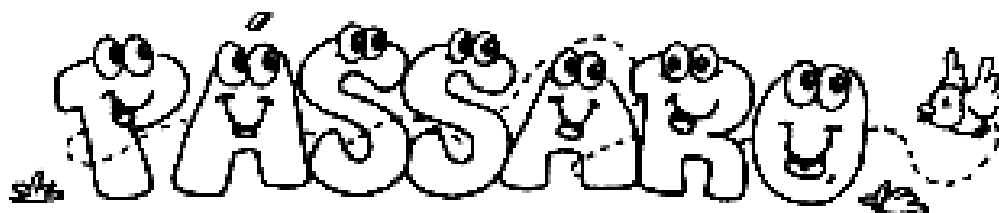
SUPER ANIMADO, SEU IRMÃO ARRUMOU-SE E SAÍRAM OS DOIS PARA O PASSEIO.



CHEGANDO LÁ, VIRAM ALGUMAS LETRINHAS TENTANDO PEGAR UM PÁSSARO QUE HAVIA CAÍDO EM UM BURACO, MAS AS LETRINHAS NÃO ESTAVAM CONSEGUINDO PEGÁ-LO...



OS DOIS “SS” SE JUNTARAM COM AS LETRINHAS E JUNTOS CONSEGUIRAM AJUDAR O PÁSSARO. CUIDARAM COM TODO CARINHO DELE E DEPOIS SOLTARAM-NO PARA QUE PUDESSE VIVER LIVREMENTE.

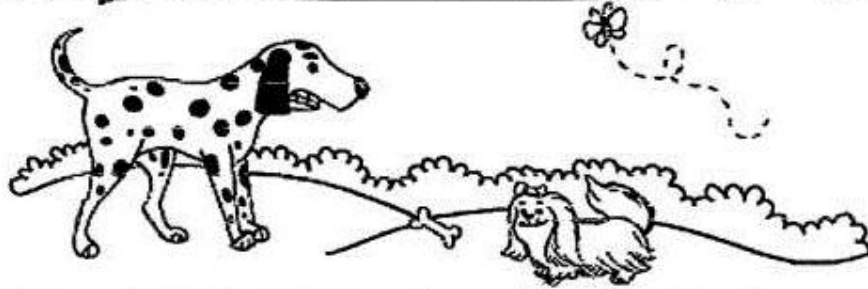


OS DOIS “SS”, FELIZES EM TER AJUDADO O PASSARINHO, RESOLVERAM QUE DAQUELE DIA EM DIANTE SAÍRIAM JUNTOS EM ALGUMAS AVENTURAS, PODENDO, ASSIM, ESTAREM PRESENTES NO MEIO DE MUITAS PALAVRINHAS.

NO TEXTO QUE VOCÊ VAI LER A SEGUIR, APARECEM MUITAS PALAVRINHAS COM “SS”. OBSERVEM TODAS ELAS E PINTEM-AS TAMBÉM.



MUSSUM E CONDESSA



NA CASA DE LARISSA HÁ DOIS CACHORROS: MUSSUM E CONDESSA.

MUSSUM É UM LINDO CÃO DÁLMATA. TEM DENTES BEM AFIADOS, MAS ELE NÃO FAZ MAL ÀS PESSOAS, POIS É MUITO DÓCIL.

CONDESSA, A CACHORRINHA PEQUINÊS, FICA TODA ASSANHADA QUANDO JOGAM OSSO PARA ELA.

MUSSUM NÃO GOSTA DE OSSO. ELE DEIXA O OSSO NO CHÃO E SAI EM DISPARADA.

CONDESSA PEGA O OSSO, CORRE PARA A SUA CASINHA E FICA LÁ BEM SOSSEGADA, ROENDO O SEU OSSINHO.

1- RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:

A) COMO SE CHAMA A DONA DOS CACHORROS?

B) COMO É O CÃO MUSSUM?

C) QUEM É CONDESSA?

D) COMO CONDESSA FICA QUANDO LHE JOGAM UM OSSO?

E) ONDE MUSSUM DEIXA SEU OSSO?

F) PARA ONDE CONDESSA LEVA SEU OSSO?

G) VOCÊ JÁ PINTOU TODAS AS PALAVRAS COM “SS” QUE HAVIA NO TEXTO. AGORA, VOCÊ VAI COPIÁ-LAS NAS LINHAS ABAIXO E DEPOIS SEPARÁ-LAS EM SÍLABAS. MAS ATENÇÃO PARA A REGRINHA!!!

QUANDO SEPARAMOS AS SÍLABAS DE UMA PALAVRA QUE TEM “SS”, DEVEMOS DEIXAR UM “S” DE CADA LADO.

PÁSSARO = PÁS – SA – RO

PROFESSORA – PRO – FES – SO – RA

AGORA, É SUA VEZ!

PALAVRA	SEPARAÇÃO SILÁBICA	NÚMERO DE SÍLABAS

ENSINO RELIGIOSO

ESPAÇOS SAGRADOS NA COMUNIDADE

OS ESPAÇOS SAGRADOS SÃO LOCAIS DESTINADOS ÀS PRÁTICAS RELIGIOSAS, ÀS REUNIÕES DE CULTO E DE ENSINO RELIGIOSO, ONDE AS PESSOAS PODEM VIVENCIAR DE FORMA INDIVIDUAL E COLETIVA A SUA FÉ E A SUA RELAÇÃO COM O SAGRADO.

SÃO ALGUNS EXEMPLOS DE ESPAÇOS SAGRADOS: A CASA DE REZA NAS ALDEIAS INDÍGENAS, O TERREIRO DE CANDOMBLÉ, A SINAGOGA DO JUDAÍSMO, A MESQUITA DO ISLAMISMO, A CATEDRAL DA IGREJA CATÓLICA, OS TEMPLOS DAS IGREJAS EVANGÉLICAS, ENTRE TANTOS OUTROS...

SE ESTIVÉSSEMOS NA SALA DE AULA, COM CERTEZA PODERÍAMOS PERCEBER QUE ALGUNS DE NOSSOS AMIGOS FREQUENTAM O MESMO LOCAL SAGRADO QUE NÓS E OUTROS NÃO. TAMBÉM TEM OS QUE SÃO DA MESMA RELIGIÃO E FREQUENTAM LOCAIS DIFERENTES...

ESSES LUGARES NOS AJUDAM A ESTABELEECER UMA CONEXÃO COM O SAGRADO.

EM NOSSA COMUNIDADE EXISTEM MUITOS LOCAIS SAGRADOS.
VEJA ABAIXO, ALGUNS DELES:



IGREJA MATRIZ SÃO JOSÉ



IGREJA BATISTA



CONGREGAÇÃO CRISTÃ DO BRASIL



IGREJA SÃO PEDRO APÓSTOLO E NOSSA SENHORA DE FÁTIMA



IGREJA LUTERANA



IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE – IPI



TEMPLO BUDISTA



ASSEMBLEIA DE DEUS

- VOCÊ E SUA FAMÍLIA FREQUENTAM ALGUM LOCAL SAGRADO? QUAL?

- VOCÊ CONHECE ALGUM DOS LOCAIS SAGRADOS MOSTRADOS ACIMA? QUAL?

- VOCÊ GOSTARIA DE CONHECER ALGUM ESPAÇO SAGRADO DIFERENTE DO QUE VOCÊ FREQUENTA? QUAL? POR QUÊ?

ROLÂNDIA, 4 DE MAIO DE 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

ONTEM, VOCÊS LERAM A HISTÓRINHA DO “SS” E VOCÊS VIRAM MUITAS PALAVRAS ESCRITAS COM “SS”. MAS VOCÊS SABEM QUANDO É QUE PRECISAMOS USAR O “SS” NAS PALAVRAS? LEIAM A REGRINHA ABAIXO!

UMA PALAVRA SERÁ ESCRITA COM “SS” SEMPRE QUE A SÍLABA PRONUNCIADA POSSUIR SOM DE “S” E ESTIVER NO MEIO DE DUAS VOGAIS. VEJA OS EXEMPLOS: VASSOURA – PROFESSOR – OSSO – GROSSO.

- 1- COMPLETE AS PALAVRAS COM “SS”. DEPOIS, LEIA-AS E SEPRE-AS EM SÍLABAS (NÃO ESQUEÇA QUE NA HORA DE SEPARAR AS SÍLABAS, PRECISAMOS DEIXAR UM “S” DE CADA LADO!):**

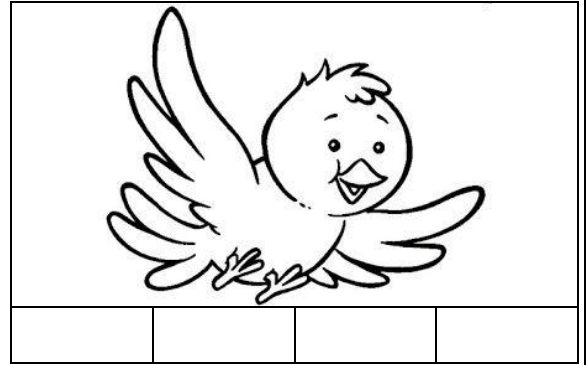
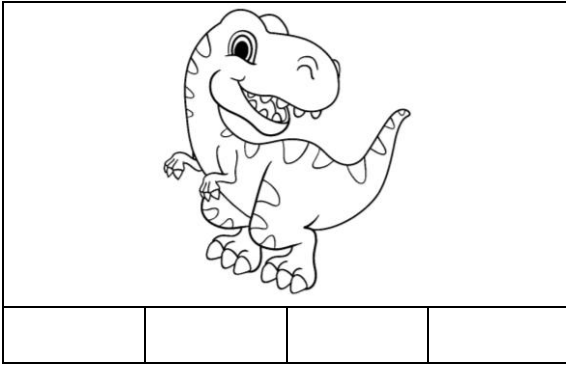
- A ____ ADEIRA =

- A ____ USTADO =

- A ____ OBIO =

- PE ____ AO =

2- SEPARE AS PALAVRAS EM SÍLABAS E, DEPOIS, RESPONDA:




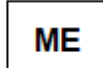



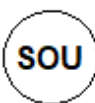









• QUANTAS SÍLABAS CADA PALAVRA TEM? _____

• QUE PALAVRA ESTÁ ESCONDIDA DENTRO DE:

- DINOSSAURO = _____

- PASSARINHO = _____

3- ORDENE AS SÍLABAS COM OS MESMOS SÍMBOLOS E FORME PALAVRAS:

				_____	
					_____
					_____
					_____

4- FORME UMA FRASE BEM BONITA COM CADA PAR DE PALAVRAS:

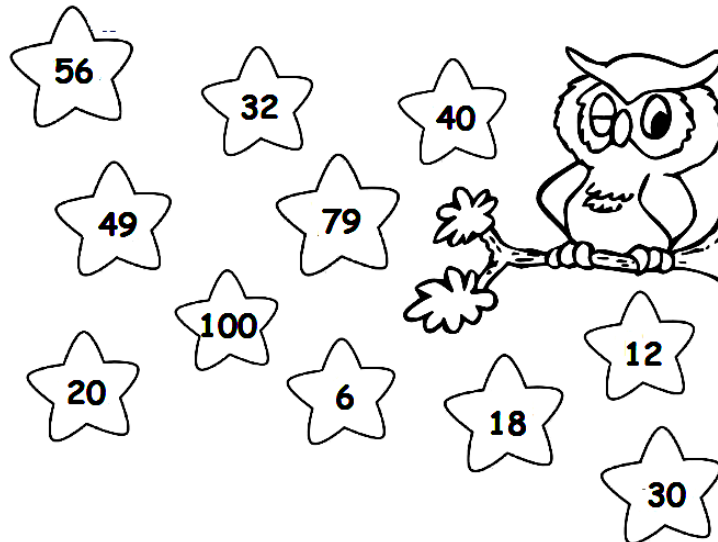
ASSUSTADA / VANESSA _____

ASSOU / CÁSSIA _____

MATEMÁTICA

1- PINTE DE ACORDO COM AS CORES INDICADAS ABAIXO:

- DE AZUL OS NÚMEROS PARES;
- DE VERMELHO OS NÚMEROS ÍMPARES



AGORA, OLHANDO PARA AS ESTRELINHAS ACIMA, ESCREVA O NÚMERO QUE REPRESENTA:

- UMA CENTENA _____
- O SUCESSOR DE 39 E O ANTECESSOR DE 41 _____
- O RESULTADO DA SOMA DE 20 E 36 _____
- UMA DÚZIA _____
- 7 DEZENAS E 9 UNIDADES _____
- 6 UNIDADES _____
- 3 DEZENAS _____
- 4 DEZENAS E 9 UNIDADES _____
- A SOMA DE 10 MAIS 10 _____
- 1 DEZENA E 8 UNIDADES _____
- 3 DEZENAS E 2 UNIDADES _____

2- COMPLETE AS SEQUÊNCIAS:

- A) 25 – 30 – 35 – 40 – _____ – _____ – _____ – _____ – _____
- B) 84 – 86 – 88 – 90 – _____ – _____ – _____ – _____ – _____
- C) 60 – 63 – 66 – 69 – _____ – _____ – _____ – _____ – _____
- D) 20 – 30 – 40 – 50 – _____ – _____ – _____ – _____ – _____

3- REPRESENTE CADA NÚMERO COM DEZENAS E UNIDADES E DEPOIS ESCREVA OS NOMES, COMO NO MODELO:

DEZENAS	UNIDADES

15

DEZENAS	UNIDADES

36

DEZENAS	UNIDADES

80

DEZENAS	UNIDADES

71

DEZENAS	UNIDADES

24

DEZENAS	UNIDADES

37

DEZENAS	UNIDADES

8

CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES

100

4- PINTE APENAS AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO QUE REPRESENTAM O NÚMERO AO LADO EM CADA UMA DAS SITUAÇÕES:

100

23

5

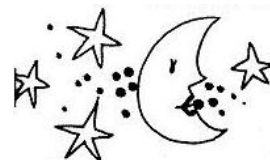
30

LÍNGUA PORTUGUESA

1- LEIA COM ATENÇÃO O POEMA ABAIXO:

SE AS COISAS FOSSEM MÃES

SE A LUA FOSSE MÃE, SERIA MÃE DAS ESTRELAS,
O CÉU SERIA SUA CASA, CASA DAS ESTRELAS BELAS.



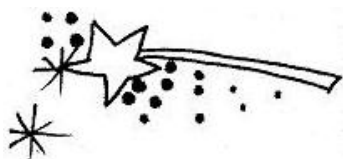
SE A SEREIA FOSSE MÃE, SERIA MÃE DOS PEIXINHOS,
O MAR SERIA UM JARDIM E OS BARCOS SEUS CAMINHOS.

SE A CASA FOSSE MÃE, SERIA MÃE DAS JANELAS,
CONVERSARIA COM A LUA, SOBRE AS CRIANÇAS ESTRELAS.



FALARIA DE RECEITAS: PASTÉIS DE VENTO, QUINDINS...
EMPRESTARIA A COZINHA PRA LUA FAZER PUDIM!

SE A TERRA FOSSE MÃE, SERIA MÃE DAS SEMENTES,
POIS MÃE É TUDO QUE ABRAÇA, ACHA GRAÇA E AMA A GENTE!



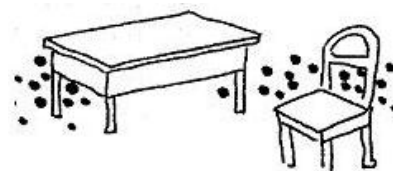
SE UMA FADA FOSSE MÃE, SERIA MÃE DA ALEGRIA,
TODA MÃE É UM POUCO FADA... NOSSA MÃE, FADA SERIA!

SE A BRUXA FOSSE MÃE, SERIA UMA MÃE GOZADA:
SERIA A MÃE DAS VASSOURAS DA FAMÍLIA VASSOURADA!



SE A CHALEIRA FOSSE MÃE, SERIA MÃE DA ÁGUA FERVIDA,
FARIA CHÁ E REMÉDIO PARA AS DOENÇAS DA VIDA...

SE A MESA FOSSE MÃE, AS FILHAS SENDO CADEIRAS,
SENTARIAM COMPORTADAS, TERIAM "BOAS MANEIRAS"!



1- AGORA, RESPONDA:

- ONDE VOCÊS ACHAM QUE SERIA A CASA DAS ESTRELAS E DE SUA MÃE? _____
- DE QUEM OS PEIXINHOS SERIAM FILHOS? _____
- SE A FADA FOSSE MÃE, QUAL SERIA O NOME DA SUA FILHA? _____
- COMO SERIA A BRUXA, SE ELA FOSSE MÃE? _____

2- SEPRE AS PALAVRAS COM UM /, ESCREVA CADA UMA EM UM ESPAÇO E DESCUBRA A FRASE QUE ESTÁ ESCRITA:

SEUMAFADAFOSSEMÃE,SERIAMÃEDAALLEGRIA.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

- QUANTAS PALAVRAS TEM ESSA FRASE? _____
- QUAL É A PRIMEIRA PALAVRA? _____
- QUAL É A ÚLTIMA PALAVRA? _____
- QUAL É A PALAVRA MAIOR? _____

MATEMÁTICA

MEDIDAS DE MASSA

NA SEMANA PASSADA, VOCÊS ESTUDARAM UM POUQUINHO SOBRE O METRO E O CENTÍMETRO, QUE SÃO MEDIDAS DE COMPRIMENTO.

HOJE, VOCÊS VÃO ESTUDAR UM POUQUINHO SOBRE O QUILOGRAMA E O GRAMA, QUE SÃO MEDIDAS DE MASSA. SÃO AS MEDIDAS USADAS PARA DETERMINAR O QUE COSTUMAMOS CHAMAR DE PESO DAS COISAS.

PARA MEDIR A MASSA DAS COISAS, USAMOS AS BALANÇAS!

1 QUILO É IGUAL A MIL GRAMAS.



1- CONVERSE COM A MAMÃE E FAÇA UM “X” NAS COISAS QUE ELA COMPRA POR QUILO:

- | | | |
|------------------|------------|-------------|
| () FEIJÃO | () CARNE | () LEITE |
| () REFRIGERANTE | () FRANGO | () ÁLCOOL |
| () FUBÁ | () BATATA | () AÇÚCAR |
| () ÓLEO | () ARROZ | () VINAGRE |

2- QUE TAL UM DESAFIO? OBSERVE O PESO DAS CRIANÇAS E RESPONDA:



- QUEM É A CRIANÇA MAIS LEVE? _____
- QUEM É A CRIANÇA MAIS PESADA? _____
- QUANTOS QUILOS PAULO TEM A MAIS QUE LUÍZA? _____
- QUANTO PESAM MARCOS E JOSÉ JUNTOS? _____
- QUANTOS QUILOS LUÍZA TEM A MENOS QUE CIRO? _____
- AGORA, CONTE PRA MIM... QUAL É O SEU PESO? _____
- VOCÊ PESA MAIS OU MENOS DO QUE ESSAS CRIANÇAS? _____

SE PRECISAR, PODE USAR ESSE ESPAÇO PARA FAZER AS CONTINHAS E RESPONDER AS PERGUNTAS ACIMA!

ROLÂNDIA, 6 DE MAIO DE 2021.

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de maio de 2021.

ALUNO (A): **TURMA:** 3º ANO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

MÚSICA: GÊNERO MUSICAL (CANTIGA INFANTIL), RITMO COM PERCUSSÃO CORPORAL;
DANÇA: GESTOS E MOVIMENTOS;
COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE. ESTABELEÇER RELAÇÕES ENTRE AS PARTES DO CORPO E DESTAS COM O TODO CORPORAL NA CONSTRUÇÃO DO MOVIMENTO DANÇADO.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.

ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS INFANTIS

IMPORTANTE SABER: CANTIGAS SÃO UM TIPO DE CANÇÃO POPULAR, QUE ESTÁ DIRETAMENTE RELACIONADA COM A BRINCADEIRA DE RODA. A PRÁTICA É COMUM EM TODO O BRASIL E FAZEM PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO.

PERCUSSÃO CORPORAL: É A ARTE DE PRODUIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL

SE PUDER, ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRENDER ESSA LINDA CANÇÃO.

<https://www.youtube.com/watch?v=mZo8qt5OeoU>

PRESTE ATENÇÃO NO RITMO, MARCAÇÃO/PULSAÇÃO, SEQUÊNCIA DO SOM E PARTES DO CORPO UTILIZADAS;

AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUIR SONS COM O NOSSO CORPO!

CRIE UMA PERCUSSÃO CORPORAL COM A MÚSICA:

**MINHA BICICLETA
MARCELO SERRALVA
MINHA BICICLETA
QUANDO ACORDA FICA INQUIETA
SÓ ESPERANDO A HORA CERTA
DE SAIR PARA RODAR...
POIS TODA BICICLETA
SÓ SE ENCONTRA E SE COMPLETA
QUANDO SAIR NA RUA
PARA PEDALAR!
POEIRA, BURACO,
PEDRA, VENTO, ESTABACO...
POEIRA, BURACO, PEDRA, CHÃO!**

DESENHE NESSE ESPAÇO VOCÊ ANDANDO DE BICICLETA.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO DE 2021

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

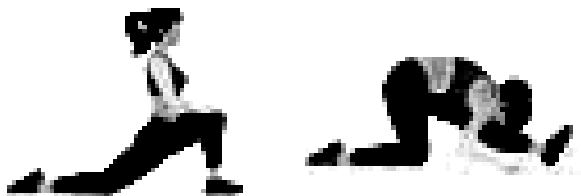
- 1- O QUE VAMOS APRENDER? GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? EXPERIMENTAR, FRUIR, COMBINAÇÕES DE DIFERENTES ELEMENTOS DA GINÁSTICA GERAL.
- 3- COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO? ESPACATE É UM MOVIMENTO GINÁSTICO QUE CONSISTE EM ABRIR AS PERNAS DE MODO QUE ESTAS FORMEM UM ÂNGULO DE 180° E FIQUEM PARALELAS AO SOLO. ESTE MOVIMENTO ESTÁ TAMBÉM PRESENTE NAS ARTES MARCIAIS, NA DANÇA, NA PREPARAÇÃO PARA OS ESPORTES EM GERAL E EM FORMAS DE MEDITAÇÃO E RELAXAMENTO.

ALONGAMENTO:



- AFASTE UM POUCO AS PERNAS E DESÇA ATÉ O MÁXIMO QUE CONSEGUIR. SEGRE NESSA POSIÇÃO CONTANDO ATÉ 10.

- AFASTE UM POUCO MAIS A PERNA, E FLEXIONE UM JOELHO, ABAIXANDO O QUADRIL O MÁXIMO QUE CONSEGUIR. MOVIMENTE DE UM LADO PARA O OUTRO, FORÇANDO O QUADRIL PARA BAIXO.



- APOIE-SE EM UM JOELHO E FLEXIONE A OUTRA PERNA NA FRENTE DO CORPO COMO NA FIGURA AO LADO. FAÇA O MOVIMENTO DE FORÇAR O QUADRIL PARA FRENTE, E DEPOIS PARA TRÁS E TENDE ENCOSTAR A TESTA NO JOELHO.

- COLOQUE UMA PERNA NA FRENTE DO CORPO E OUTRA PARA TRÁS, COM OS PÉS INTEIROS NO CHÃO. FORCE PARA ENCOSTAR O QUEIXO NO JOELHO. DEPOIS LEVE A PERNA DE TRÁS PARA TRÁS O MÁXIMO QUE CONSEGUIR.



ESPACATO:

COMECE NA POSIÇÃO DA FIGURA, APOIANDO SOBRE UM JOELHO E A OUTRA PERNA FLEXIONADA NA FRENTE DO CORPO. DESSA POSIÇÃO TENTE AFASTAR AS PERNAS O MÁXIMO QUE CONSEGUIR, COMEÇANDO DA PERNA DE TRÁS PRIMEIRO. FAÇA 5 VEZES COM CADA PERNA.

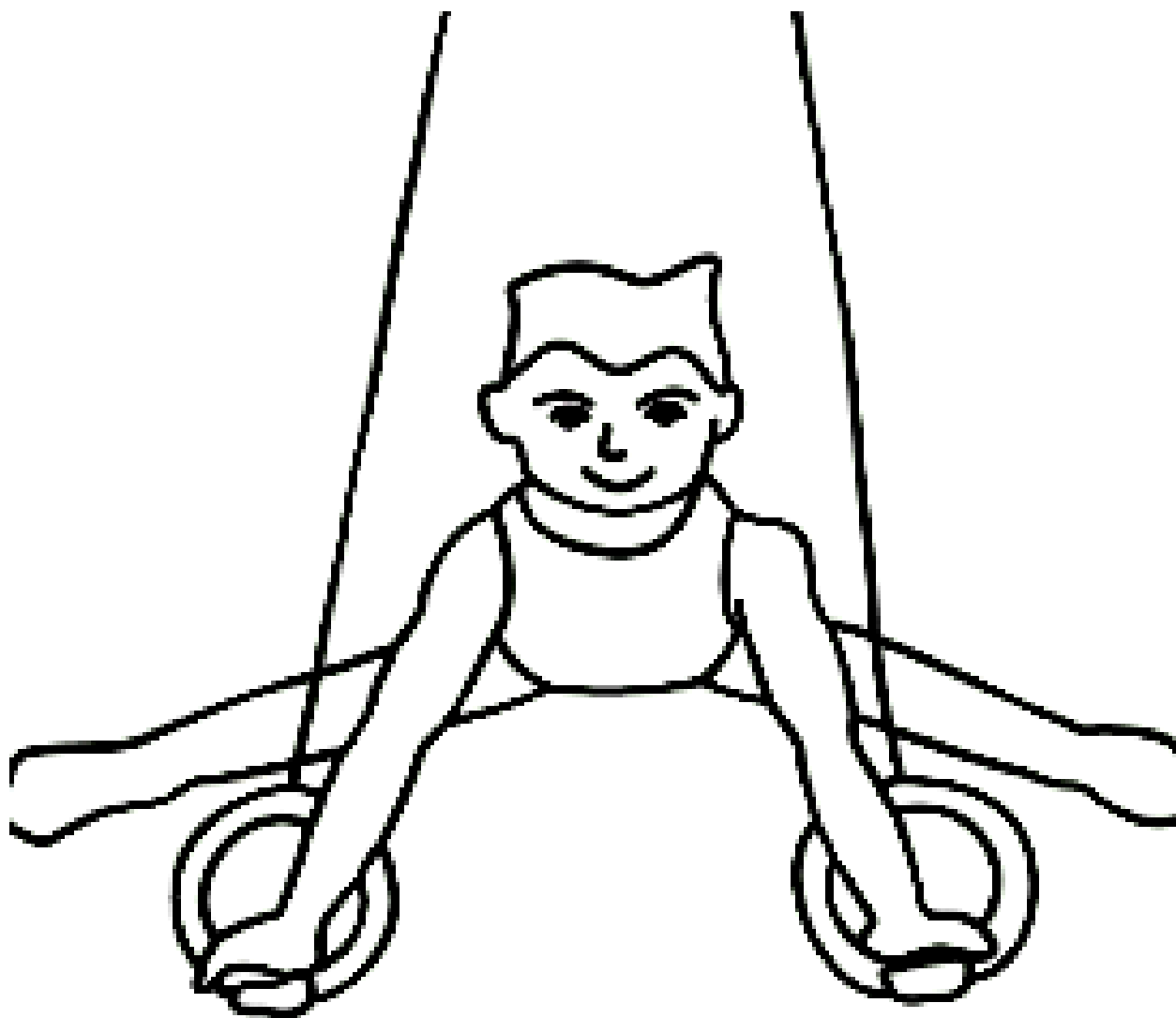


SE PREFERIR, ACOMPANHE O VÍDEO E REALIZE A AULA:

<https://www.youtube.com/watch?v=6GuFYW4ycn0>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE O DESENHO ABAIXO:



LÍNGUA INGLESA

NAME: _____

PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA

TURMA: 3ºANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=RUnlCuCyZ7U>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS CORES (REVISÃO) E NÚMEROS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS ÀS CORES E NUMBERS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME. REPITA AS EXPRESSÕES (ÁUDIO) E PINTE OS DESENHOS.

- PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

NUMBERS: NÚMEROS:

ZERO 0	ONE 1	TWO 2	THREE 3
FOUR 4	FIVE 5	SIX 6	SEVEN 7
EIGHT 8	NINE 9	TEN 10	

COLORS: CORES:

BLUE = AZUL	RED = VERMELHO
GREEN = VERDE	YELLOW = AMARELO
BLACK = PRETO	WHITE = BRANCO

INGLÊS 10° ROTEIRO

NAME: _____ **TURMA:3ºANO** _____ **DATE: MAY/** _____ **/2021.**

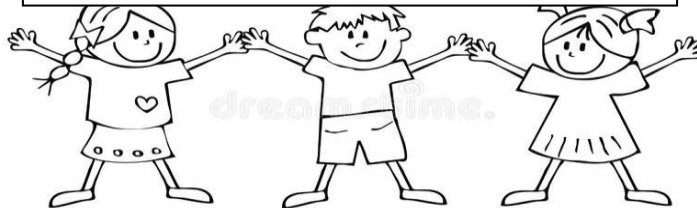
1 – READ AND CIRCLE THE CORRECT DRAWING. PAINT IT. (LEIA E CIRCULE A FIGURA CORRETA, APÓS, PINTE-A.)



FIVE BLUE AND RED GIRLS



ONE GREEN AND YELLOW BOY



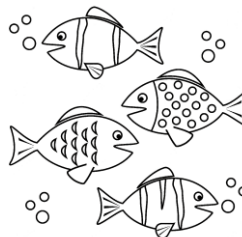
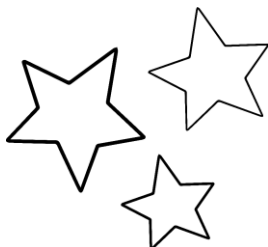
THREE BLACK AND WHITE CHILDREN

LÍNGUA PORTUGUESA

VOCÊ JÁ DEVE TER ESTUDADO O QUE É ORDEM ALFABÉTICA. MAS SE VOCÊ NÃO SE LEMBRA VAMOS VER DE NOVO!

QUANDO TEMOS QUE ESCREVER PALAVRAS EM ORDEM ALFABÉTICA, DEVEMOS PENSAR NA SEQUÊNCIA DE LETRAS DO ALFABETO. ASSIM, OLHAMOS PARA AS PALAVRAS QUE TEMOS E PROCURAMOS ALGUMA QUE SEJA ESCRITA COM A LETRA "A". SE TIVER, ESTA SERÁ A PRIMEIRA PALAVRA DA LISTA. SE NÃO TIVER, VAMOS PROCURAR UMA PALAVRA ESCRITA COM "B" E ASSIM POR DIANTE...

1- AGORA, VOCÊ VAI ESCREVER O NOME DOS DESENHOS ABAIXO FAZENDO UMA LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA:



1- _____

2- _____

3- _____

4- _____

5- _____

6- _____

7- _____

8- _____

2- ESCOLHA DUAS PALAVRAS E FORME FRASES:

MATEMÁTICA

CRIANÇAS, HOJE VAMOS APRENDER UM POQUINHO SOBRE A MULTIPLICAÇÃO. A MULTIPLICAÇÃO É UM JEITO MAIS RÁPIDO DE FAZER UMA CONTINHA DE ADIÇÃO (A CONTINHA DE MAIS, COMO COSTUMAMOS FALAR). MAS ELA TEM QUE SER UMA CONTINHA DE MAIS (UMA ADIÇÃO) ESPECIAL, COM TODOS OS NÚMEROS IGUAIS! QUANDO NÓS PRECISAMOS SOMAR VÁRIAS VEZES O MESMO NÚMERO, NÓS PODEMOS FAZER UMA MULTIPLICAÇÃO. O SINAL DA CONTINHA DE MULTIPLICAÇÃO É O “X”.

AGORA, VAMOS VER COMO FUNCIONA NA PRÁTICA!

- 1- ONTEM FOI O ANIVERSÁRIO DA VANESSA. NO FINAL DA FESTA, SUA MÃE REPARTIU AS BEXIGAS QUE SOBRARAM ENTRE AS ÚLTIMAS CRIANÇAS QUE SAÍRAM DA FESTA. OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA:



- QUANTAS CRIANÇAS VOCÊ ESTÁ VENDO? _____
- QUANTAS BEXIGAS CADA UMA GANHOU? _____
- QUANTAS BEXIGAS HÁ NO TOTAL? _____
- COMPLETE A ADIÇÃO E A MULTIPLICAÇÃO QUE REPRESENTAM A SITUAÇÃO AO LADO:
ADIÇÃO: $3 + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$
MULTIPLICAÇÃO: $4 \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

- 2- MAMÃE GOSTA MUITO DE FLORES. ELA MONTOU ALGUNS VASOS PARA PRESENTEAR SUAS AMIGAS. OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA:



- QUANTOS VASOS VOCÊ ESTÁ VENDO? _____
- QUANTAS FLORES HÁ EM CADA VASO? _____
- QUANTAS FLORES HÁ NO TOTAL? _____
- COMPLETE A ADIÇÃO E A MULTIPLICAÇÃO QUE REPRESENTAM A SITUAÇÃO AO LADO:
ADIÇÃO: $3 + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$
MULTIPLICAÇÃO: $6 \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

- 3- AGORA QUE VOCÊ JÁ ESTÁ CRAQUE, OBSERVE AS FIGURAS E COMPLETE AS OPERAÇÕES:

ADIÇÃO: _____ = _____ = _____	ADIÇÃO: _____ = _____ = _____
MULTIPLICAÇÃO: _____ X _____ = _____	MULTIPLICAÇÃO: _____ X _____ = _____

AGORA, VOCÊS VÃO FAZER UMA COISA MUITO LEGAL, MAS NÃO É PRA ENTREGAR NA ESCOLA!

RETIREM ESSA FOLHA DO ROTEIRO, PINTEM BEM BONITO, RECORTEM E ESCREVAM O NOME DE VOCÊS!

GUARDE BEM ESCONDIDINHO E NO DOMINGO, DIA DAS MÃES, ENTREGUE PRA MAMÃE OU PARA A PESSOA QUE VOCÊ QUE CUIDA DE VOCÊ, JUNTO COM UM ABRAÇO BEM APERTADO E UM BEIJO BEM GOSTOSO!

TENHO CERTEZA QUE ELA VAI AMAR!

